


Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «25» 08 20 22 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 159
от «29» 08 20 22 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Делаем сами своими руками»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11 – 13 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Колчанова Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования

Казань, 2022

Информационная карта общеобразовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Делаем сами своими руками»
3.	Направленность программы	Художественно-эстетическая
4.	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Колчанова Татьяна Васильевна
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	11-13
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение к художественной работе собственных черт и индивидуальности
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия, мониторинг развития детей, индивидуальная и коллективная творческая работа, участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая карта учащихся, аттестации учащихся, банк достижений учащихся, конкурсы различного уровня.
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	Хафизова Гулия Саматовна-методист отдела национальной культуры и творчества МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района города Казани

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный (тематический) план.....	12
3. Содержание программы.....	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	21
5. Формы аттестации и контроля.....	23
6. Оценочные материалы.....	24
7. Список литературы.....	26
8 . Приложения.....	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Не секрет, что каждый ребёнок изначально творческая личность. Важно только, чтобы его творчество вовремя раскрылось и имело возможность развиваться.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с тканью, цветными нитками, бисером, фетром, бумагой и другими материалами. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Работы в кружке «Делаем сами своими руками» привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа с детьми является составной частью общего направления по приобщению детей к народной культуре и возрождению национальных традиций. Это имеет огромное значение для последующего художественного развития каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Делаем сами своими руками» (далее программа) является программой **художественной** направленности и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания

президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

9. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет выявить и развить творческие способности учащихся, создает условия для самореализации личности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных,

неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

На занятиях создаются условия для интеллектуального и духовного развития личности учащегося, обеспечения эмоционального благополучия, профилактики асоциального поведения, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

программа носит комплексный характер и способствуют формированию у обучающихся духовной и художественной культуры. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды и традиции, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Отличительная особенность.

Отличительная особенность программы данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

Обучающим предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Обучающие могут применять различные материалы;

Особенностью программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству, желанию трудиться и обучать других разным технологиям, дарить подарки, сделанные своими руками.

Первый этап обучения по данной программе предполагает изготовление работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у учащихся желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Следующий этап обучения по данной программе предполагает изготовление работ из фетра. У учащихся в процессе работы в творческом объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному миру гармонии и красоты. Яркие и красивые поделки из фетра обязательно понравятся и взрослым, и детям, а самое главное, что сделать их совсем несложно.

Занятия с детьми народной игрушкой из ткани помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе этих занятий сформируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, разовьется мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе.

Цель программы:

- Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; освоению современных видов декоративно – прикладного творчества;

Задачи:

Обучающие:

-Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

- Обучение умению планирования своей работы;

-Обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

-Обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

- Развитие творческих способностей обучающихся

Развивающие:

- Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- Развитие образного мышления и воображения;
- Создание условий к саморазвитию учащихся;
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитывающие:

- Развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.
- Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства

Адресат программы. Программа обучения рассчитана на детей младшего и среднего возраста. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях «Делаем сами своими руками» продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (242 часа).

Форма занятий групповая. В группу набирается не менее 15 человек, 122 часа занятий (2 раза в неделю по 2 часа). Между занятиями предусмотрен перерыв 15 минут).

Формы организации образовательного процесса:

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными задачами определяются следующие формы организации образовательного процесса:

- групповая,
- индивидуально-групповая,
- индивидуальная;

и виды занятий:

- лекции,
- практические занятия,

- творческая работа,

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя личностные результаты, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты, формируемые у учащихся:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к разным техникам декоративно-прикладного искусства;
- Самостоятельности и личной ответственности;

Метапредметные результаты, формируемые у учащихся:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению

Предметные результаты, формируемые у учащихся

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- Основные сведения о работе с фетром, тканью, нитками, бисероплетении, бумагой;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Заготовка выкроек-лекал;
- Работа с шаблоном;

- Раскрой ткани по контуру;
- Сшивание/склеивание деталей;
- Оформление изделия;
- Основные способы приемов работы с бисером.
- Способы изготовления изделий из ниток.
- Способы использования лент для создания и украшения работ.
- Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы
- Цветовой круг;
- Виды простейших цепочек Учащиеся смогут знать
- Основы композиции;
 - Учащиеся смогут уметь
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Изготавливать обереги;
- Разбираться в чертежах;
- Работать по шаблону;
- В процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- Ориентироваться на качество изделий;
- Правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.
- Выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- Выполнять сборку изделий по усложненной схеме;
- Выполнять оплетение на леске (сетка);
- Экономно использовать материалы;
- Изготавливать простые цепочки;

Система оценки образовательных и личностных результатов:

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Формы подведение итогов.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы, показ спектакля;
- итоговый – по окончании программы.

2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1 год обучения						
1	Ознакомление с искусством бисероплетения. Вводное занятие. История развития бисероплетения.	2	1	1	фронтальная	текущий

	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основные способы плетения.					
2	Способ параллельного плетения.	2	-	2	фронтальная	текущий
3	Плетение плоских фигур из бисера.	14	2	12	фронтальная	текущий
4	Плетение объемных фигурок путем параллельного плетения.	14	2	12	фронтальная	текущий
5	Промежуточная аттестация (тестирование).	2	-	2	фронтальная	Промежуточная аттестация
6	Плетение новогодней поделки	2	-	2	фронтальная	текущий
7	Основы фетрового творчества. История фетрового чуда. ТБ Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими.	2	1	1	фронтальная	текущий
8	Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия. Выполнения швов на фетре.	8	2	6	фронтальная	текущий
9	Выполнение изделий из фетра	26	-	26	фронтальная	
10	«Куклы-обереги» Вводное занятие	2	2	-	фронтальная	текущий

	Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Классификация кукол.					
11	Выполнение узелковой игровой куклы	6	-	6	фронтальная	текущий
12	Выполнение обрядовой куклы	6	-	6	фронтальная	текущий
13	Выполнение оберёговой куклы	6	-	6	фронтальная	текущий
14	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Вопросы материаловедения. «Веревочки на пальцах».	2	2	-	фронтальная	текущий
15	Игрушки из мотков ниток.	4	-	4	фронтальная	текущий
16	Игрушки на основе помпона.	4	-	4	фронтальная	текущий
17	Игрушки на основе кисточки.	4	-	4	фронтальная	текущий
18	Промежуточная аттестация (тестирование).	2	-	2	фронтальная	Промежуточная аттестация
19	Итоговая выставка работ «Мастерство добрых рук»	2	-	2	фронтальная	текущий
	Итого часов	110	12	98		

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Учебно-тематический план 1 года обучения

1. Тема: Вводное занятие (2 часа).

Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Теория: Познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием.

Практика: Уметь безопасно работать с проволокой, ножницами.

2. Тема: Способ параллельного плетения (2 часа).

Теория: Показать инструменты и материалы для бисероплетения, рассказать об основных способах бисероплетения, научить организовывать своё рабочее место, провести инструктаж по технике безопасности работы с проволокой и ножницами. Показать образцы изделий из бисера.

Практика: Организовывать своё рабочее место, безопасно работать с проволокой, ножницами.

3. Тема: Плетение плоских фигур (14 часов).

Теория: Познакомить детей со способом параллельного плетения. Рассматривание поделок из бисера. Вызвать желание и интерес у детей к работе. Обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Обучение плетению по схеме.

Практика: Плести фигурки плоского параллельного плетения, плести по схеме: «Незабудка», «Ромашка», «Веточки», Панно: «Цветочная фантазия»,

4. Тема: Плетение объёмных фигурок (14 часов).

Теория: Обучить технике параллельного плетения объёмных фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

Практика: Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать объёмные фигурки: «Змейка», «Сороконожка», «Дельфин», Крокодильчик»,

5. Тема: Промежуточная аттестация. Тестирование (см. приложение 2).

Итоговое занятие (2 часа).

Участие детей в городских, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Открытые занятия по кружку.

6. Тема: Новогодние поделки (2 часа).

Теория: Познакомить детей с приёмами нанизывания бисера и бусин на проволоку. Показать образцы поделок.

Практика: Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать плоские и объёмные фигурки: «Снежинки» и «Символ Нового года» .

7. Тема: Основы фетрового творчества. (2 часа).

Теория: Познакомить с инструментами и приспособлениями, правилами при работе с иглами, ножницами, термопистолетом. Способам закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. Видам швов и их классификация. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

8. Тема: Выполнения швов на фетре. (8 часов).

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

9. Тема: Выполнение изделий из фетра (26 часов).

Практика: заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

10.Тема: «Куклы-обереги». Вводное занятие. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Классификация кукол. (2 часа)

Теория: знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества. Осмотр мини - выставки в кабинете.

11.Тема: Выполнение узелковой игровой куклы. (6 часов)

Практика: технология и варианты изготовления. Изготовление узелковой игровой куклы. Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

12.Тема: Выполнение обрядовой куклы. (6 часов)

Практика: технология и варианты изготовления. Изготовление обрядовой куклы. Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

13.Тема: Выполнение обереговой куклы. (6 часов)

Практика: технология и варианты изготовления. Изготовление обереговой куклы. Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

14.Тема: Вводное занятие. Правила техники безопасности. Вопросы материаловедения. «Веревочки на пальцах». (2 часа)

Теория: введение в деятельность. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления: линейка, карандаш, трафареты, швейная игла, булавки. Материалы: бумага, клей, швейные нитки, проволока, пряжа.

15.Тема: Игрушки из мотков ниток. (4 часа)

Теория: понятие о технологической карте. Технология изготовления игрушки из четырех мотков ниток.

Практика: работа по технологической карте. Наматывание пряжи. Перевязывание мотков. Формирование фигурки.

16. Тема: Игрушки на основе помпона. (4 часа)

Теория: свойства пряжи. Технология изготовления игрушки на основе помпона. Способы соединения помпонов. Оформление игрушки посредством добавления необходимых деталей.

Практика: изготовление игрушки из помпонов.

17. Тема: Игрушки на основе кисточки. (4 часа)

Теория: беседа о значении цветов в жизни человека. Цветы лета. Загадки о цветах. Технология изготовления кисточки. Цветы на основе кисточки. Сборка и оформление цветка.

Практика: подбор пряжи. Изготовление цветов на основе кисточки. Составление аппликации из целых форм растений и изготовленных цветов в жанре натюрморта.

18. Тема: Промежуточная аттестация по завершении освоения программы . Итоговое занятие (2 часа).

Участие детей в городских, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Открытые занятия по кружку.

19. Тема: Итоговая выставка работ «Мастерство добрых рук». (2 часа)

Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с любым материалом). Для проведения занятий собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из ткани, фетра, бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки из фетра, сувениры и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов и приёмов работы с любым материалом. Разработана инструкция по технике безопасности работы.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия

по воспитательному плану – беседы, календарные праздники, экскурсии, конкурсы, анкетирования. Дни именинника и обще ДДТ мероприятия.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения работ различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

Инструменты и материалы для бисероплетения:

- бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- нитки капроновые разных цветов;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);

Информационное обеспечение:

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн – игры;
- Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы;

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (схемы, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

Инструменты и материалы для изготовления поделок из фетра:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- картон, для изготовления шаблонов;
- цветной фетр;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.
- замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки;
- холлофайбер, синтепон;
- ножницы, иголки, термопистолет;
- мел, клей ПВА, карандаши, линейка.

Информационное обеспечение:

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн – игры;
- Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы;

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (схемы, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

Инструменты и материалы для изготовления «Куклы»:

Основные формы работы. Беседа, история возникновения, рассказ.

Средства обучения и воспитания. Лекала, карандаши, альбом, ткань, иглы для шитья, набивка.

Демонстрация готового образца .

Рекомендации к работе, технология изготовления

- заготовка лекал и зарисовка в альбом.
- выбор ткани.
- раскрой ткани.
- сшивание деталей по изнаночной стороне швом «вперед иголка» или «назад иголка».
- выворачивание и набивка деталей.
- сборка, соединение деталей (голова, туловище, ноги)
- оформление лица: глаз, носика ротика, украшение ленточками, пайетками.

Информационное обеспечение:

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры
- Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (схемы, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Формы аттестации контроля.

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.

- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Творческая работа,
- Открытое занятие,
- Викторина,
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация – проведение в середине учебного года. Предусматривает выполнение работ по пройденным темам.

Аттестация по завершении программы (по итогам реализации программы «Делаем сами своими руками»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии уровня подготовки обучающихся к освоению программы:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>- Слабые знания навыков работе с тканью, цветными нитками, бисером, фетром, бумагой и другими материалами. Выполняет несложную работу только с помощью педагога.</p> <p>- Не придерживается правил охраны труда.</p> <p>- Выполняет работу по образцу только с помощью педагога.</p> <p>- Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен.</p> <p>- Не может самостоятельно составлять композицию.</p>	<p>- Имеет представление о работе с тканью, цветными нитками, бисером, фетром, бумагой и другими материалами. Выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога</p> <p>- Знает назначение инструментов, неумело ими пользуется</p> <p>- Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога</p> <p>- Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.</p> <p>- Затрудняется в цветовом решении своей работы.</p>	<p>- Владеет приёмами работы с тканью, цветными нитками, бисером, фетром, бумагой и другими материалами. может выполнять несложные поделки самостоятельно.</p> <p>- Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими.</p> <p>- Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения.</p> <p>- Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам.</p> <p>- Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией.</p>

Диагностическая карта аттестации по завершении программы объединения

«Делаем сами своими руками» 1 го года обучения

№	ФИО учащегося	Знания, умения, навыки																		
		Плетение плоских фигурок			Плетение объемных фигурок			Игрушки из мотков ниток.			Поделки из фетра			Куклы оберёги			Итоговая оценка			
		н из	ср	в ы с	н из	ср	в ы с	н из	ср	выс	низ	ср	в ы с	низ	ср	выс				

Диагностическая карта аттестации по завершении программы объединени

«Делаем сами своими руками» 1 го года обучения

№	ФИО учащегося	Знания, умения, навыки																					
		Плетение плоских фигурок			Плетение объемных фигурок			Плетение объемных фигурок путем параллельного плетения.			Игрушки из мотков ниток.			Поделк и из фетра			Куклы оберёги			Итоговая оценка			
		н из	ср	в ы с	н из	ср	в ы с	н из	с р	в ы с	н из	с р	в ы с	н из	с р	н в с	в р	с ы с					

7. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек.–М.,2010.
8. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.–М.,2003.
9. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
10. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
11. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
12. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
13. Еременко Т., Л. Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
14. Зайцева А. «Войлок и фетр» Москва-2011
15. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
16. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.–1990.—№ 3.
17. Нестерова Д.В. Рукоделие.–М.,2007.

18. Абсалямова М.Б. Очерки истории культуры.- Красноярск: FAMILIf, 1995.- 100 с.

19. Александрова Л. Народный календарь.- М.: Белый город, - 2005.– 95 с

20. Андреева А.Ю. Русский народный костюм/путешествие с Севера на Юг.- Санкт-Петербург «Паритет», 2005.- с.75-78.

21. Баянова, Л. Родовые обереги [Текст]/ Л.Баянова. – М.: Гелеос, 2009. – 320 с.

22. Ванга. 55 предметов, которые нужно иметь дома [Текст]/ Е. Шишкина. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 256 с.

23. Викторов А.Ш. История русской культуры.- М.1997.- 205 с.

24. Жадаева А.В. Технология «Творческие проекты: организация работы». Волгоград: Учитель 2011г.

25. Кашлева Н.В., Дмитриева Ж.В., Игнаткина Т.В. «Школьная проектная лаборатория», Волгоград, 2010г.

26. Крымова, М. Вам поможет домовый [Текст]/ М.Крымова. – СПб.: Лениздат, Ленинград, 2008. – 320 с.

- 27.12. Поленова, Т.П. Золотая книга защитных берегов [Текст]/Т.П.Поленова. – Ростов н/Д: Владивосток, 2010. – 640 с.
- 28.Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях.- М.: Айрис Пресс, 2003.- 66с.
- 29.Тевияров, И. Тевиярова И. Как привлечь домового из хорошего дома [Текст]/ И.Тевияров. - СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 224 с.
- 30.Уханова И.Н. «Игрушки», СПб: Изд-во Гос Эрмитажа, 2011г.
- 31.Щербакова С.Г., Выткалова Л.А., Кобченко Н.В., Хуртова Т.В.«Организация проектной деятельности в школе; система работы, Волгоград, 2010г.
- 32.Бедина М. В. Плетём из бисера фигурки животных Книжный клуб 07.02.2014.
- 33.Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
- 34.Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. - 354 с
- 35.Зверева Мария серия «Волшебный бисер», - ООО «Книжный клуб» 03. 02.2014.
- 36.Ирина Наниатвили «Волшебный бисер», - ООО « Книжный клуб» 2014 г.
- 37.Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
- 38.Лукияненко Ю.Ю. –ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010 г.
- 39.Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.

Список литературы для учащихся:

1. Дайн Г. Детский народный календарь.- М.: «Детская литература», 2001; Журнал «Народное творчество».- с. 12-22.
2. Копейка В.Н. Драгоценная энциклопедия примет на все случаи жизни [Текст]/ В.Н. Копейка. – Ростов н/Д.: ООО «Удача», 2008. – 288с.
3. Пономарев Е. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: «История ремесел».- М.: Астрель.2004.- 156 с.

4. Хоменко, В. Никитюк, Г. Обереги своими руками [Текст] / В.Хоменко. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2010. – 96 с.
5. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст] / А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.
6. <https://vashobereg.ru/kukly/uspeshnitsa>
7. <https://planeta-mineral.ru/gadanie/kukla-uspeshnica.html>
8. <https://heaclub.ru/kukly-oberegi-dlya-rebyonka-bereginya-nerazluchniki-na-schaste-kolokolchik-dlya-doma-zhelannica-znachenie-opisanie-istoriya-foto>
9. <https://skolko-krestikov.ru/prochee/kukly-oberegi-svoimi-rukami-iz-tkani-kak-sdelat-poetapno-s-master-klassom.html>
10. <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/kak-sdelat-svoimi-rukami-kuklu-obereg.html>
11. Байер, Вальц, Зайбольд: Книга для маленькой принцессы. Волшебное рукоделие, 2010 г.
12. Бисероплетение для новичков Автор: Татьяна Шнуровозова, 2011 г.
13. Елена Шилкова: Волшебный бисер, 2017 г.
14. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
15. Татьяна Татьяна: Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок, 2011 г.

Интернет-ресурсы

1. <https://oberegi-roda.ru/>
2. <https://vashobereg.ru/kukly>
3. <http://kuklastadt.ru/articles/slavyanskije-kukly-oberegi>
4. <http://baotan-soma.com/куклы-обереги/>
5. <https://www.liveinternet.ru/users/marishatka/rubric/3679889/>
6. <https://www.rukukla.ru/>
7. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
8. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
9. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
10. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
11. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
12. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
13. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

14.История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

15.Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

16.Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

Приложение №1

Календарно тематический план объединения

«Делаем сами своими руками» 1 г.о.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Ознакомление с искусством бисероплетения. Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основные способы плетения.	2
2	Способ параллельного плетения.	2
3	Плоские фигуры из бисера Способ параллельного плетения на проволоке «Незабудка»	4
4	Способ параллельного плетения «Ромашка»	4
5	Способ параллельного плетения «Веточки»	4
6	Способ параллельного плетения панно «Цветочная фантазия»	4
7	Способ параллельного плетения на леске «Змейка»	4
8	Способ параллельного плетения на леске «Сороконожка»	4
9	Способ параллельного плетения на леске «Дельфин»	4
10	Способ параллельного плетения на леске «Крокодильчик»	4
11	Основы фетрового творчества. История фетрового чуда.ТБ Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими.	4
12	Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия. Выполнения швов на фетре.	6
13	Ёлочная игрушка из фетра «Шарик»	4

14	Ёлочная игрушка из фетра «Новогодняя ёлочка»	4
15	Ёлочная игрушка из фетра «Ангелочек»	4
16	Промежуточная аттестация (тестирование)	2
17	«Куклы-обереги» Вводное занятие Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Классификация кукол.	2
18	Выполнение узелковой игровой куклы «Зайчик»	4
19	Выполнение узелковой игровой куклы «Кулёма»	4
20	Выполнение обрядовой куклы «Масленица»	4
21	Выполнение обрядовой куклы «Десятиручка»	4
22	Выполнение обереговой куклы на Здоровье	4
23	Выполнение обереговой куклы на Счастье	4
24	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Вопросы материаловедения. «Веревочки на пальцах»	4
25	Игрушка из мотков ниток	4
26	Игрушка на основе помпона	8
27	Игрушка на основе кисточки	8
28	Промежуточная аттестация (тестирование)	2
29	Итоговая выставка работ «Мастерство добрых рук»	2
	Итого часов:	122

План воспитательной работы с учащимися.

Дата (месяц)	Тема внеклассного мероприятия (Наименование экскурсии в музей, театр, на природу и т.д.)
ноябрь	Экскурсия в «Лабораторию Будущего, совместно с родителями.
декабрь	Поход на новогоднее представление в театр на Булаке
Май	Экскурсия в парк Победы.

План работы с родителями на 1 г.о.

Дата (месяц)	Тема
Ноябрь	Установочное родительское собрание.
Март	Родительское собрание «Эмоциональный мир ребёнка. Его значение и пути развития»

План методической работы педагогана 1 г.о.

Методическая тема: «Формирование творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении
Ноябрь	Открытое занятие на тему: «Объемные фигуры из бисера «Сороконожка»
Февраль	Участие в конкурсе для педагогических работников «Красота и богатство татарского орнамента»
Март	
Апрель	Открытого занятия на тему «Сувенир-подарок маме на 8 марта, Игольница».

Приложение №2

Тест №1.

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- шаблон
- разметка
- эскиз

2. Шаблон на материале необходимо размещать:

- по центру материала
- как можно ближе к краю материала
- так, как захочется, это значения не имеет

3. Инструменты при работе с фетром:

- игла
- ножницы
- спицы

4. Основные ручные швы при работе с фетром:

- игла вперед
- петельный
- тамбурный

5. Бисер-это ...

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики.

6. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

7. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

8. Выполнение поделки начинается?..

- с выбора бисера
- с разработки конструкции изделия
- с разработки схемы изделия

9. Как называется метод плетения, когда ряды укладываются параллельно друг к другу?

- петельный
- игольчатый
- параллельный

10. Выберите верный ответ:

- хранить иглку надл в игольнице
- шить надо с напёрстком
- втыкать иглу в одежду

Работа по технике безопасности

Перед началом каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности:

- бисер, стеклярус, пайетки, бусины, должны храниться в отдельных баночках;
- иглы должны быть закреплены в игольнице;
- выполненные изделия должны храниться в отдельных коробках;
- остатки проволоки, бумаги, ткани, не должны быть разбросаны на полу и на столе;
- не надкусывать зубами проволоки, леску, нитки.
- осторожно обращаться с ножницами, иглами, проволокой.
- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- по окончании работы произвести уборку стола;
- во время посещения экскурсий соблюдать правила общественного порядка, правила дорожного движения.

Техника безопасности

ТБ при работе с иглками и булавками.

1. Шейте с напёрстком.
2. Храните иглки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т.д)
3. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в платье.
4. Нельзя откусывать нитку зубами
5. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглкой.
6. Выкройки и ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

ТБ при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в определённом месте.
2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.
3. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.
4. Передавать ножницы кольцами вперед.

Самые важные правила по технике безопасности:

- бисер, стеклярус, пайетки, бусины, должны храниться в отдельных баночках;
- иглы должны быть закреплены в игольнице;
- выполненные изделия должны храниться в отдельных коробках;
- остатки проволоки, бумаги, ткани, не должны быть разбросаны на полу и на столе;

- не надкусывать зубами проволоки, леску, нитки.
- осторожно обращаться с ножницами, иглами, проволокой.
- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- по окончании работы произвести уборку стола;
- во время посещения экскурсий соблюдать правила общественного порядка, правила дорожного движения.

Приложение 5

Здоровьесберегающие технологии в работе :

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 4-5 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

Гимнастика для глаз.

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник
По три раза повтори.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.

Упражнение для осанки
Руки в стороны поставим,
Правой левую достанем.
А потом наоборот
Будет вправо поворот,
Раз – хлопок, два – хлопок,
Повернись еще разок!
Раз – два – три – четыре,
Плечи выше, руки шире!
Опускаем руки вниз
И за парты вновь садись!

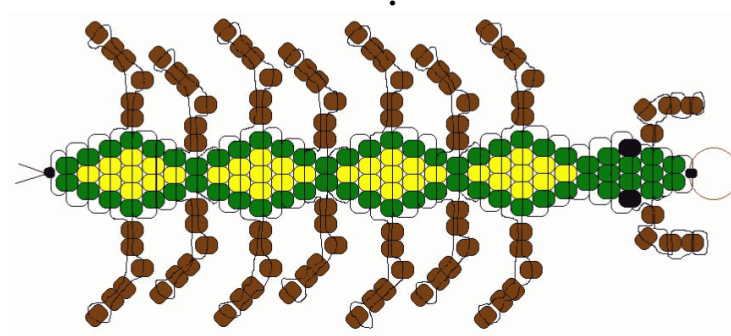
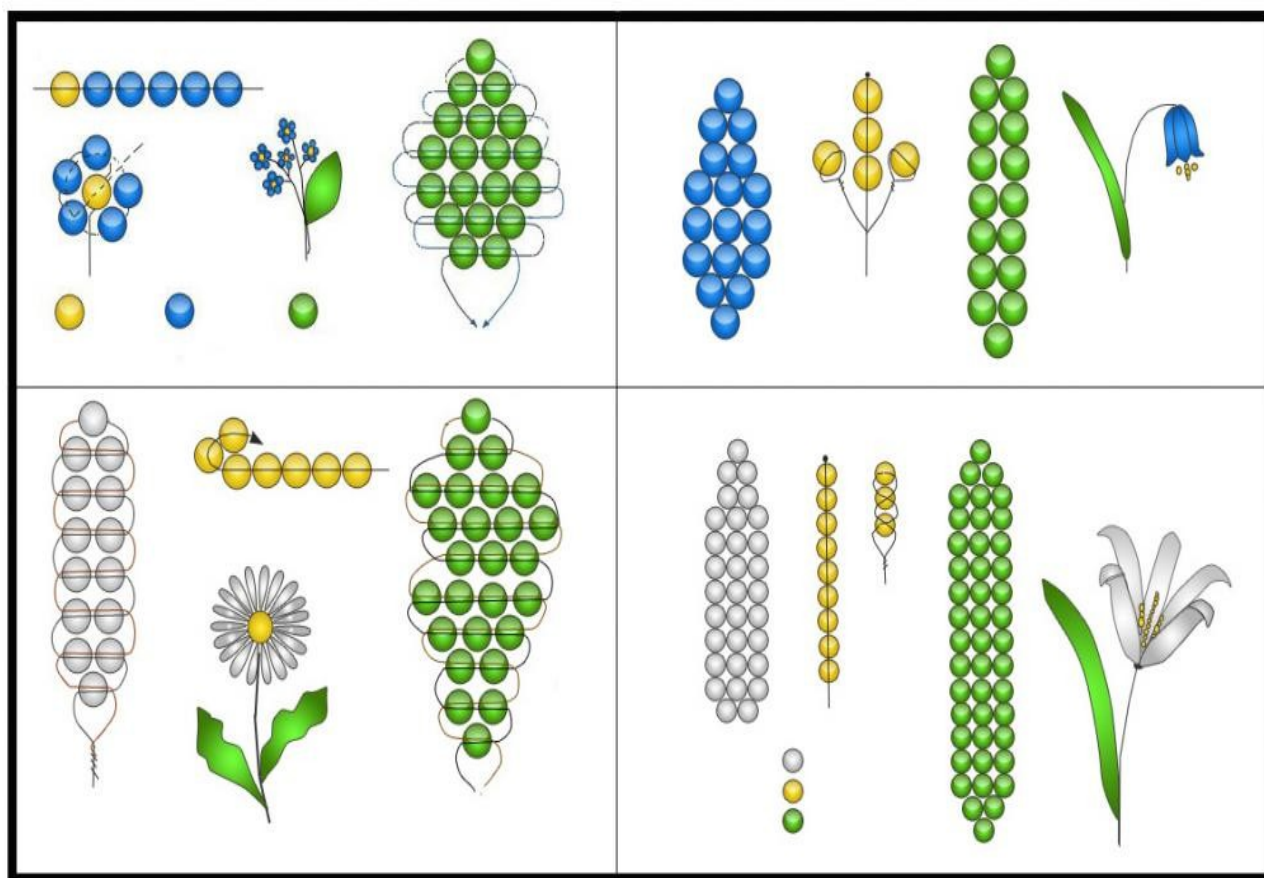
Приложение 6

Полезные советы:

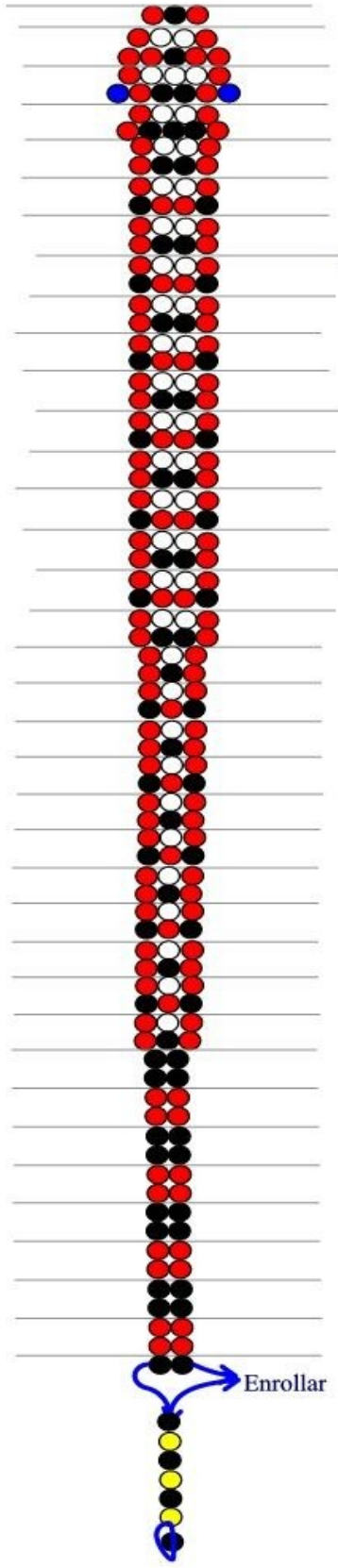
1. Можно надеть бусинки на нитку без иглы или использовать нить, кончик которой необходимо предварительно обработать клеем или лаком для ногтей.
2. Кончик нити следует опустить в лак на 5 - 6 см., вынуть и подкрутить по направлению закрутки нити, снимаю излишний лак. Так повторить 2 - 3 раза.
3. В процессе работы кончик нити размочаливается, поэтому операцию приходится периодически повторять, предварительно обрезав испорченный конец.
4. Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой.
5. Не следует смешивать бисер разного цвета и вида.
6. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно. С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгнуть.

7. Нельзя использовать бракованные бисерины, лучше их сразу выбрасывать. В некоторых случаях бисер нужно тщательно калибровать.
8. При работе бисер следует набирать иглой. В руки его берут в исключительных случаях. В рот бисер брать нельзя.
9. У стекляруса очень острые края, которыми он может легко перерезать нить. Поэтому с двух сторон от трубочки стекляруса набирают по бисерине.
10. Нить (Нити) во время работы необходимо все время подтягивать так, чтобы бисерины плотно прилегали друг к другу.
11. Проходя иглой с нитью через бисеринку с уже ранее пропущенной через нее нитью, нужно стараться не проколоть эту нить.
12. Чтобы нить была более прочной, перед началом работы ее следует обработать свечкой. Для этого нить протягивают через размягченный кусочек свечи. Ее излишки снимают, пропустив нить через ушко большой иглы.
13. При работе с леской необходимо пользоваться иглой. Только в исключительных случаях иглу снимают и проходят в отверстие концом лески.
14. Чтобы бисерины не соскальзывали с нити, перед началом работы их нужно закрепить. Для этого достаточно набрать 6 - 7 бисерин, потом через все, кроме последней из набранных, пройти иглой с нитью в обратном направлении. При этом необходимо оставить конец нити длиной 12 - 15 см. После окончания работы временное закрепление можно снять и нить закрепить окончательно.
15. Для того чтобы закрепить нить в конце работы, нужно пройти назад в соответствии со схемой сначала 6 - 7 бисерин, завязать узелок, затем еще 6 - 7 бисерин, завязать узелок и еще несколько бисерин. Отрезать нить, оставить конец длиной 3 - 4 мм., быстро его оплавить. Леску закрепляют так же, как нить, но ее конец оплавливают.
16. Изделия, сплетенные на леске, после окончания работы кладут под груз. В качестве груза можно использовать книги. Хранить так же изделия нужно расправленными.

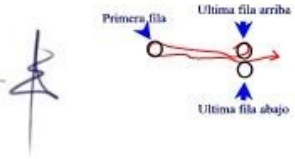
Цветы:



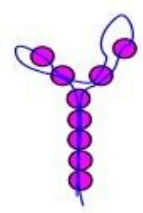
Сороконожка:



Hilo : 2.5m
 Recomiendo pasar un hilo de nylon o un alambre al terminar por dentro del cuerpo de la serpiente para que no se vea, enganchando la cabeza y tensandolo al volverlo a pasar como en el dibujo para que quede mas compacta.

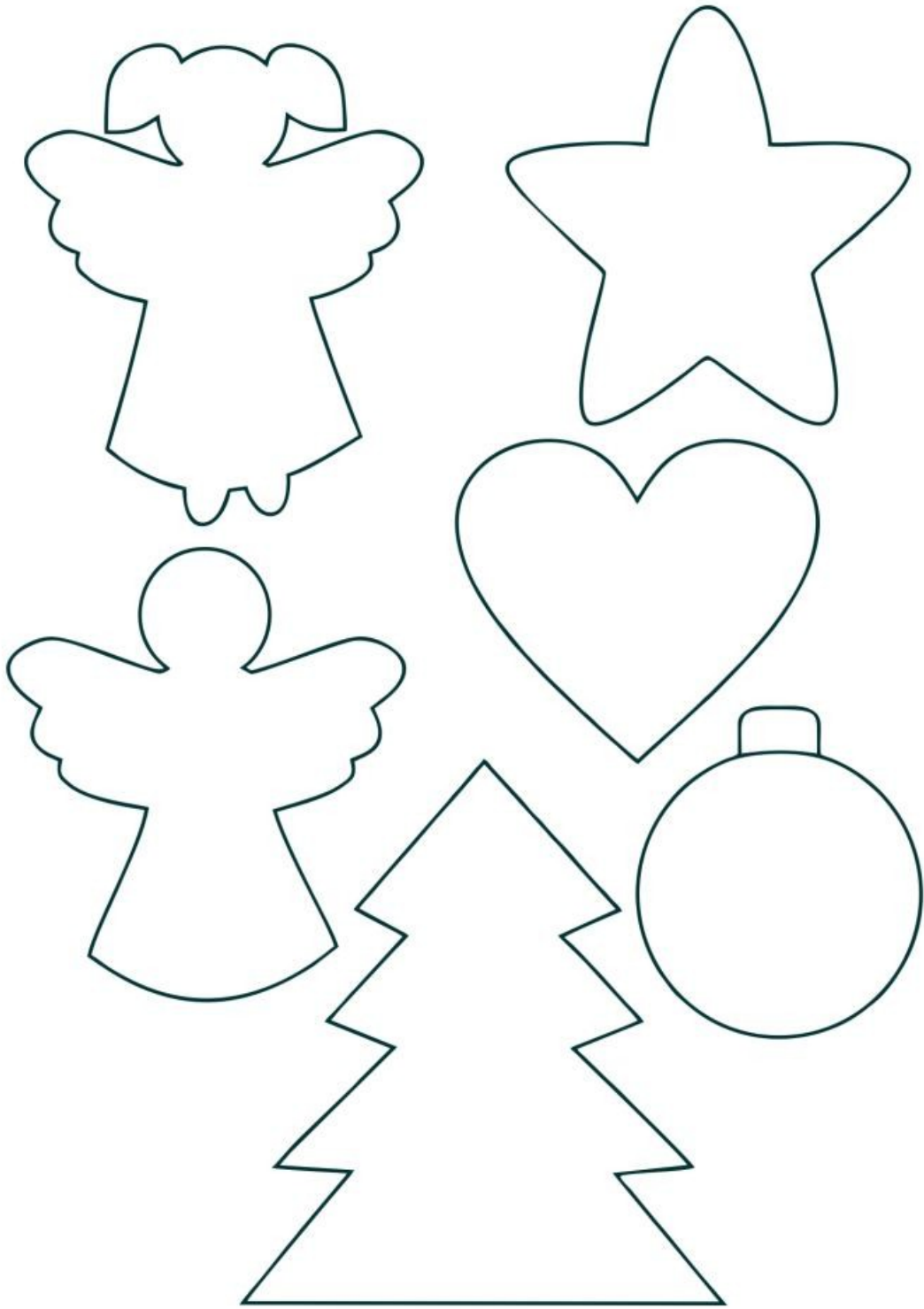


Despues le podemos dar la forma que queramos, pero los pliegues hacia arriba y abajo conviene pensarlos antes de hacer la figura para añadir una fila extra del lado de la convexidad y que asi no se vea el otro lado por el pliegue. Recomiendo plegar la cabeza justo despues de la ultima fila de 5 cuentas que tiene, añadiendo alli una fila extra de 4 cuentas RNNR. Los pliegues ventrales se pueden hacer en cualquier parte añadiendo su correspondiente fila RBBR. Los pliegues hacia los laterales se pueden hacer con total libertad y no se notará.



Si quieres le puedes añadir una lengua

Змейка:







tvorisamjam.livemaster.ru

Куклы обереги



Кукла на здоровье



Кукла на счастье

ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ



КОЛЯДА



ВЕПСКАЯ (КАПУСТКА)



ДЕСЯТИРУЧКА



МАСЛЕНИЦА



РЯБИНКА



МОСКОВКА (СЕДЬМАЯ)